Е.В.Ковалевская

РОЛЬ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ (вместо предисловия)

Творческий акт всегда есть
освобождение и преодоление.
Н.Бердяев

Процесс познания как «по-знание» нового является предметом изучения многих ученых (Э.В.Ильенков, В.В.Ильин, Г.С.Батищев и др.). Процесс познания внешнего и внутреннего мира имеет триединое начало: по цели – это процесс творческий, направленный на создание нового для себя и для других; по содержанию – это процесс преодоления противоречий, фиксируемых в субъективной и объективной действительности; по форме – это процесс спиралеобразный, обеспечивающий развитие по спирали, гармонизованный со спиралеобразной формой галактики.

Процесс образования есть «по-*знание*» уже познанного наукой (И.Я.Лернер, А.М.Матюшкин, М.Н.Скаткин и др.) и отраженного «знания» в учебниках в «образах» мира и человека. Для того чтобы гармонизовать процессы «познания» и «*образ*-ования», необходимо зафиксировать как для процесса познания, так и для процесса образования единые основания. Соответственно, процесс образования, как и процесс познания, должен также иметь триединое начало: по цели – это должен быть процесс творческий, направленный на создание нового, в первую очередь, для себя; по содержанию – это должен быть процесс преодоления противоречий, фиксируемых в учебной действительности; по форме – это должен быть процесс спиралеобразный, обеспечивающий развитие по спирали, гармонизованное с формой процесса познания.

Анализ проблемного и непроблемного (традиционного) обучения по трем вышеназванным основаниям позволяет соотнести их с процессом познания:

- по цели: проблемное обучение – продуктивное, творческое по сути – направлено на создание нового для себя и для других; непроблемное обучение – репродуктивное по сути – направлено на овладение уже имеющимся знанием;
- по содержанию: проблемное обучение основано на самостоятельном (в определенной мере) «о-своении» знаний и умений в процессе преодоления противоречий в проблемной ситуации; непроблемное обучение основано на «о-владении» знаниями и умениями в процессе их накопления;
- по форме: проблемное обучение имеет вертикальную спиралеобразную развертку: 1) презентация учителем и восприятие учеником познаваемого объекта, содержащего очевидную или неочевидную проблему; 2) присвоение учеником познаваемого объекта в процессе разрешения проблемных ситуаций, создаваемых на основе проблемных задач; 3) творчество ученика и учителя в создании новых объектов познания, в постановке и решении новых проблем, при этом контроль осуществляется на всех трех уровнях; непроблемное обучение

имеет горизонтальную линейную развертку: 1) введение материала; 2) закрепление материала; 3) контроль овладения материалом (контроль ЗУНов).

Нарушения, рассогласования, дисгармония в основаниях, присущих процессу познания и процессу образования в условиях непроблемного обучения, приводят, соответственно, к нарушениям в структуре объективной и субъективной учебной деятельности. Следствием такого обучения, как известно, могут явиться многочисленные заболевания у детей, идущих только по традиционному образовательному пути. Причины такого рода заболеваний связаны с тремя вышеперечисленными основаниями непроблемного обучения, фиксирующими три его основные характеристики: репродуктивность, накопление, линейность. Во-первых, репродуктивность сопряжена с нагрузкой на память и отсутствием «освобождения» (в то время как, по Н.Бердяеву, «творческий акт всегда есть освобождение и преодоление»). Во-вторых, накопление «без-граничных» ЗУНов, сопровождаемое увеличением количества учебных предметов и знаний по каждому из этих предметов, увеличивает нагрузку на память. В-третьих, линейность (горизонтальная развертка) овладения ЗУНами в непроблемном обучении противоречит спиралеобразности (вертикальной развертке) процесса познания, то есть обучение реализуется «против течения процесса познания». Все эти три основания и являются причинами многих заболеваний у детей, идущих только по традиционному образовательному пути.

Гармонизация процесса познания и процесса образования необходима в контексте проблемного обучения по трем присущим процессу познания вышеназванным основаниям, соотносимым с такими характеристикам, как продуктивность как основа творчества, преодоление противоречий как основа освоения нового, спиралеобразность как основа нелинейности знания. Все это без угрозы заболеваний позволит детям овладевать знаниями, умениями и навыками. Кроме того, это создаст дополнительные условия для освоения ключевых компетентностей, в компонентный состав которых включаются как знания, умения и навыки, так и готовность, ценностно-смысловое отношение, эмоционально-волевая регуляция (И.А.Зимняя, 2005, с.11). Иными словами, благодаря гармонизации процессов познания и образования, направленных «по течению процесса познания», расширится пространство для творчества, и в компетентностном подходе, направленном на формирование компетентностей как качеств личности, откроется дверь в «переход» от развития творческого мышления (XX век проблемного обучения) к развитию творческой личности (XXI век проблемного обучения). И тогда сбудутся слова основоположника современной теории проблемного обучения А.М.Матюшкина о месте и роли проблемного обучения в современном образовании – через развитие творческого мышления к развитию творческой личности.